

A L I

Aperitivi Letterari nell'Isola

I GIOVEDÌ
19.30 aperitivo
20.00 reading

9 maggio

Biblioteca di Capriate SG
TEATRO D'ACQUA DOLCE - Alta Fedeltà

16 maggio

Biblioteca di Bonate Sotto
LA PULCE - That's Amore

23 maggio

Biblioteca di Madone
BARBARA COVELLI - Luna, una sequoia millenaria

30 maggio

Biblioteca di Presezzo
LA PULCE - Volevo nascere vento

6 giugno

Biblioteca di Bottanuco
M. FACHERIS - Una solitudine troppo rumorosa

ingresso libero

info@compagnialapulce.it

 **LA PULCE**
compagnia teatrale

 sistema bibliotecario
area nord-ovest
provincia di Bergamo



9 maggio Biblioteca di Capriate SG

TEATRO D'ACQUA DOLCE - **Alta Fedeltà**

voce: *Gabriele Penner* - chitarra: *Riccardo Miori*

Le avventure, le disillusioni, i sogni di un quarantenne appassionato di musica, gestore di un negozio di dischi, che rilegge la sua vita tra clamorosi insuccessi amorosi e classifiche buone per ogni occasione.

16 maggio Biblioteca di Bonate Sotto

LA PULCE - **That's Amore**

voci: *Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta*

Poesie, testi, pezzi comici, monologhi teatrali, scene tratte da film che hanno come argomento centrale l'amore, in tutte le sue forme.

23 maggio Biblioteca di Madone

BARBARA COVELLI - **Luna, una sequoia millenaria**

voce: *Barbara Covelli* - violino: *Cesare Zanetti*

La vicenda umana di Julia Butterfly Hill, la sua esperienza di vita su una sequoia millenaria tra il 1997 e il 1999 per salvarla dall'abbattimento.

30 maggio Biblioteca di Presezzo

LA PULCE - **Volevo nascere vento**

voce: *Enzo Valeri Peruta* - tastiera: *Nicola Valeri Peruta*

La storia di Rita Atria che sfidò la mafia con Paolo Borsellino. Una lettura per ricordarla e continuare a credere che un'altra strada c'è: quella verso la giustizia.

6 giugno Biblioteca di Bottanuco

MATILDE FACHERIS - **Una solitudine troppo rumorosa**

voce: *Matilde Facheris* - chitarra: *Massimo Betti*

Chi dovrebbe distruggere i libri li salva; chi ne dovrebbe cancellare ogni traccia, li fa risorgere sotto altre forme. Un atto d'amore nei confronti dei libri e di chi li fa entrare nella propria vita.