



QUANTE STORIE

laboratorio di narrazione orale per ragazzi

obiettivi

- conoscersi e farsi conoscere raccontandosi
- acquisire consapevolezza delle emozioni proprie e altrui
- sviluppare l'immaginazione, la fantasia e la creatività
- inventare storie dando libero sfogo ai propri desideri e necessità
- scoprire il metodo della narrazione acquisendone le regole di base

metodo utilizzato

Il laboratorio prevede un coinvolgimento crescente dei ragazzi sino a renderli protagonisti assoluti attraverso la narrazione di storie inizialmente riferite ad esperienze personali (il proprio nome, la propria casa, un oggetto significativo, un momento della propria vita, una emozione, ecc.).

Quindi si procederà alla creazione di storie (individualmente e in gruppo) seguendo le tecniche della narrazione teatrale, attraverso stimoli differenti: stravolgendo una storia conosciuta, proseguendo una storia di cui viene fornita solo l'inizio, inventando una storia partendo da una parola, un oggetto, un'immagine.



Enzo Valeri Peruta

Attore, autore teatrale, esperto di comunicazione.

Cresciuto all'interno della compagnia Erbamil, crea il duo «Fanalini di Coda» con cui inizia l'esperienza nella narrazione comica, si forma attraverso numerosi seminari (M. Baliani, M. Cavicchioli, M. Magni, R. Anglisani).

Nel 2004 fonda la compagnia **La Pulce** producendo spettacoli presentati in tutta Italia e dal 2005 inizia un percorso di ricerca nell'ambito della narrazione orale scrivendo e interpretando diversi monologhi. Conduce seminari sullo **storytelling** rivolti a ragazzi, giovani, docenti, educatori e manager.

partecipanti: allievi dalla quinta elementare alla terza media

gruppo: gruppo classe

incontri: minimo 6, massimo 10 – di 2 ore ciascuno

luogo: spazio abbastanza ampio e protetto