



La compagnia teatrale LA PULCE è nata nel 2004 dall'unione di attori con esperienza pluriennale e collaborazioni pregresse con diversi gruppi. Si occupa dell'organizzazione, realizzazione e promozione di attività culturali, artistiche, ricreative e formative su tutto il territorio nazionale.

Elemento comune nelle produzioni e nelle scelte artistiche è l'attenzione alla società contemporanea, ai suoi aspetti e alle sue problematiche, e la ricerca di un linguaggio semplice ma non banale, ironico ma mai superficiale, che inviti a riflettere facendo sorridere.

La ricerca artistica indaga il tema delle relazioni: tra genitori e figli, adulti e ragazzi, docenti e allievi.

I nostri spettacoli, presentati su tutto il territorio nazionale, trattano temi delicati come la paternità, il benessere a scuola, le dipendenze giovanili. Molte produzioni si rivolgono ai ragazzi e tendono a sensibilizzarli su tematiche importanti vicine a loro, spesso trattando argomenti "tabù", come l'educazione affettiva e sessuale e l'elaborazione del lutto, attraverso uno stile diretto ed efficace che riesca ad emozionare.

L'attività di spettacolo è affiancata da quella pedagogica: oltre a laboratori teatrali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, dove la figura dell'allievo è sempre centrale, la Compagnia propone diversi incontri di lettura ed organizza stage intensivi su temi specifici, condotti da professionisti di livello nazionale.

Altro segmento importante è la formazione aziendale. L'approccio muove dalla pedagogia teatrale e risulta efficace e coinvolgente.

Elenco delle produzioni

BIT GENERATION (2003 - regia di Marcello Magni)

spettacolo multimediale sul divario generazionale nella nuova era tecnologica

PARADISO BUIO (2004 – regia di Roberto Anglisani)

narrazione sul mondo delle sale cinematografiche, dai primi tendoni ai multiplex

VIRGINIA (2005 – regia di Roberto Corona)

spettacolo di educazione alla sessualità e all'affettività nei preadolescenti

GIOVANI SPIRITI (2007)

spettacolo comico e interattivo sull'uso e abuso di sostanze alcoliche tra i giovani

VITANUOVA (2008 – regia di Silvia Briozzo)

monologo con musica dal vivo sulla gravidanza dal punto di vista maschile

FUORI CLASSE (2012 – regia di Marcello Magni)

il benessere a scuola e la relazione alunno/docente

IL CIRCO DELLE ILLUSIONI (2013)

spettacolo interattivo e irriverente per prevenire il gioco d'azzardo patologico

SIGNOR NESSUNO (2015 – regia di Enzo Valeri Peruta)

una versione insolita dell'Odissea, raccontata in modo fresco ed ironico

TIME OUT (2015)

narrazione a due voci sullo smarrimento in seguito alla perdita di una persona cara

CINQUE (2016 – regia di Silvia Briozzo)

monologo con musica dal vivo sulla splendida e straziante condizione di padre