

# ALI

**Aperitivi Letterari nell'Isola**

**I GIOVEDÌ**  
19.30 aperitivo  
20.00 reading

**9 maggio**

Biblioteca di Capriate SG

**TEATRO D'ACQUA DOLCE** - Alta Fedeltà

**16 maggio**

Biblioteca di Bonate Sotto

**LA PULCE** - That's Amore

**23 maggio**

Biblioteca di Madone

**LA VECCHIA SIRENA** - Luna, una sequoia millenaria

**30 maggio**

Biblioteca di Presezzo

**LA PULCE** - Volevo nascere vento

**6 giugno**

Biblioteca di Bottanuco

**M. FACHERIS** - Una solitudine troppo rumorosa

ingresso libero

[info@compagnialapulce.it](mailto:info@compagnialapulce.it)

 **LA PULCE**  
compagnia teatrale



## **9 maggio** Biblioteca di Capriate SG

TEATRO D'ACQUA DOLCE - **Alta Fedeltà**

voce: *Gabriele Penner* - chitarra: *Riccardo Miori*

Le avventure, le disillusioni, i sogni di un quarantenne appassionato di musica, gestore di un negozio di dischi, che rilegge la sua vita tra clamorosi insuccessi amorosi e classifiche buone per ogni occasione.

## **16 maggio** Biblioteca di Bonate Sotto

LA PULCE - **That's Amore**

voci: *Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta*

Poesie, testi, pezzi comici, monologhi teatrali, scene tratte da film che hanno come argomento centrale l'amore, in tutte le sue forme.

## **23 maggio** Biblioteca di Madone

LA VECCHIA SIRENA - **Luna, una sequoia millenaria**

voce: *Barbara Covelli* - violino: *Cesare Zanetti*

La vicenda umana di Julia Butterfly Hill, la sua esperienza di vita su una sequoia millenaria tra il 1997 e il 1999 per salvarla dall'abbattimento.

## **30 maggio** Biblioteca di Presezzo

LA PULCE - **Volevo nascere vento**

voce: *Enzo Valeri Peruta* - tastiera: *Nicola Valeri Peruta*

La storia di Rita Atria che sfidò la mafia con Paolo Borsellino. Una lettura per ricordarla e continuare a credere che un'altra strada c'è: quella verso la giustizia.

## **6 giugno** Biblioteca di Bottanuco

MATILDE FACHERIS - **Una solitudine troppo rumorosa**

voce: *Matilde Facheris* - chitarra: *Massimo Betti*

Chi dovrebbe distruggere i libri li salva; chi ne dovrebbe cancellare ogni traccia, li fa risorgere sotto altre forme. Un atto d'amore nei confronti dei libri e di chi li fa entrare nella propria vita.