

Paradiso Buio

cent'anni di passioni dello spettatore cinematografico

con Enzo Valeri Peruta

regia Roberto Anglisani

musiche Pierangelo Frugnoli

*“Non posso mai, parlando di cinema, impedirmi di pensare «sala» più che film”
(R. Barthes)*

Questa è una storia lunga un secolo. La storia di un mondo incantato e di una cavalcata attraverso i sogni e le passioni dello spettatore cinematografico, ma anche la storia del nostro paese vissuta davanti al grande schermo.

Sei racconti ispirati a testi di autori eccellenti (Parise, Tadini, Sciascia, Rigoni Stern, Fellini, Bianciardi, Benni), articoli di critici ed esperti (Brunetta, Kezich, Renzi) e soprattutto testimonianze di gente qualunque.

Dai primi cinematografi ambulanti a Milano all'iniziazione di un ragazzino in un paese sull'altipiano di Asiago negli anni '20, dalla compagnia del loggione di un cinema siciliano al sabato a luci rosse nell'Emilia del dopoguerra, fino al modernissimo ed anonimo multiplex.

Tutti assieme appassionatamente come una sola grande famiglia, oltre i confini dello spazio e del tempo, in un toboga che corre a 24 fotogrammi al secondo.

Uno spettacolo per ricordare come eravamo, per rivivere magiche atmosfere d'altri tempi. E magari commuoversi e divertirsi come succedeva allora.

durata 70 minuti

palco min. 4x3

carico 6-8 kw

